

河北省艺术系列(新文艺群体) 一级艺术创意设计师职称申报评审条件(试行)

评定标准：一级艺术创意设计师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。须具有比较深厚的文化艺术修养、广博的专业知识和丰富的生活积累，掌握国内外艺术创意设计艺术的发展动态；有很深的艺术造诣和精湛的艺术创意设计技巧，形成个人的艺术风格，独立完成高质量的艺术创意设计在国家级或省级评奖中获较高奖项，并产生广泛深入的社会影响，业绩显著；艺德高尚，不断提高设计艺术水平，工作中不畏辛劳，坚持服务基层、服务群众，受到群众和所在单位好评。具有培养专业人才和指导下一级专业人员提高专业水平的能力，在全省乃至全国同行中有一定的知名度。

一、适用范围

本条件适用于从事艺术创意设计、舞台艺术或文创产品的创意设计新文艺群体技术人员。

二、基本条件

(一)坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以人民为中心的创作导向。具有良好的职业道德、敬业精神，作风端正。

(二)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(三)取得二级艺术创意设计师职称后,每年度文艺志愿服务不少于4次。

(四)取得二级艺术创意设计师职称后,每年度完成不少于2次线上或线下培训,并取得培训证书。

(五)一般应具备大学本科及以上学历或学士及以上学位,取得二级艺术创意设计师职称后,从事艺术创意设计创作满5年。

(六)文艺两新人才首次申报职称,在满足相应系列(专业)职称评审条件的基础上,需从事本专业或相近专业16年以上。

三、专业技术工作经历(能力)条件

取得二级艺术创意设计师职称后,具备下列条件:

(一)艺德高尚,能够始终围绕“二为”方向、“双百”方针,开展创意设计。在本职工作中表现突出,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

(二)具有纯熟的艺术造诣和精湛的艺术设计创作水平,有丰富的艺术实践经验,有自己的艺术风格,在专业学科贡献显著,在创作中起主要作用。

(三)能出色地完成一定数量大型展览展示、舞台艺术或文创产品的创意设计任务,有独特的艺术创意设计风格,在业内产生重

大影响。

(四)有丰富的专业积累,担任过多部作品的创意设计,能够从理论角度对自己的艺术成果和设计经验进行系统地总结论述;对本人所设计的作品撰写不低于 3000 字的设计要素分析。

四、业绩成果条件

(一)取得二级艺术创意设计师职称后,具备下列条件之一:

1. 独立创作 2 件创意设计作品、文创产品入选全国性专业展览。

2. 独立创作创意设计作品、文创产品,获省部级一等奖 1 项以上;或 3 件创意设计作品、文创产品入选省级以上专业展览。

3. 独立完成 3 次省(部)级大型展览、展演的创意设计任务;或 5 次市(厅)级以上大型展览、展演的创意设计。

(二)对不具备规定学历,符合现职称规定年限要求,或具备规定学历,取得现职称 2 年以上,业绩突出,作出重要贡献,具备下列条件之一的,可破格申报:

1. 独立担任创意设计师作品,获国家级个人单项奖 1 项以上。

2. 独立担任创意设计作品,获省部级个人一等奖 1 项以上。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)学历是指教育部承认的相关学历。

(三)大中型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在90分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整的故事情节,时间一般在40至60分钟。

河北省艺术系列(新文艺群体)

二级艺术创意设计职称申报评审条件(试行)

评定标准:二级艺术创意设计师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。须具有比较深厚的文艺修养、专业知识和生活积累,了解国内外艺术创意设计艺术的发展动态;有较深的艺术造诣和娴熟的艺术创意设计技巧,有代表性剧(节)目和艺术创意设计的积累,业绩突出;艺德高尚,不断提高艺术表演水平,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。能够指导下级专业人员提高专业水平,在省内同行中有一定的知名度。

一、适用范围

本条件适用于从事艺术创意设计、舞台艺术或文创产品的创意设计新文艺群体技术人员。

二、基本条件

(一)坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的创作导向。具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(二)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(三)取得三级艺术创意设计师后,每年度文艺志愿服务不少于4次。

(四)取得三级艺术创意设计师后,每年度完成不少于2次线上或线下培训,并取得培训证书。

(五)具备博士学位,取得三级艺术创意设计师职称后,从事艺术创意设计工作满2年;或取得三级艺术创意设计师职称后,从事艺术创意设计创作满5年。

(六)文艺两新人才首次申报职称,在满足相应系列(专业)职称评审条件的基础上,需从事本专业或相近专业11年以上。

三、专业技术工作经历(能力)条件

取得三级艺术创意设计师职称后,具备下列条件:

(一)艺德高尚,能够始终围绕“二为”方向、“双百”方针,开展舞美设计创作。在本职工作中表现突出,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

(二)在艺术创意设计岗位,并长期在一线演出,有较高的艺术造诣和舞台美术设计技巧,具有较丰富的舞台美术设计经验。

(三)能够担任大、中型展览展示创意设计任务2台以上,或担任大中型文艺晚会的舞台艺术的创意设计任务4台以上。

(四)有较丰富的专业积累,担任过多部作品的舞台美术设计,能够从理论角度对自己的艺术成果和表演经验进行总结论述;对本人所设计的作品撰写不低于 2000 字的设计要素分析。

四、业绩成果条件

(一)取得三级艺术创意设计师职称后,具备下列条件之一:

1.独立完成 2 次省(部)级以上大型展览、展演的创意设计任务;或 4 次市(厅)级以上中型展览、展演的创意设计。

2.独立创作 1 件创意设计作品、文创产品入选全国性专业展览;或 2 件创意设计作品、文创产品入选省级专业展览。

(二)对不具备规定学历,符合现职称规定年限要求,或具备规定学历,取得现职称 2 年以上,业绩突出,作出重要贡献,具备下列条件之一的,可破格申报:

1.独立担任创意设计作品,获省部级个人单项奖 1 项以上。

2.独立担任创意设计作品,获厅局级个人一等奖 1 项以上。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)学历是指教育部承认的相关学历。

(三)大中型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在 90 分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整的故事情节,时间一般在 40 至 60 分钟。

河北省艺术系列(新文艺群体)

三级艺术创意设计师职称申报评审条件(试行)

评定标准:三级艺术创意设计师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。须具有较好的文艺修养、系统的专业知识和一定的生活积累;熟练掌握表演技巧,基本功扎实,担任艺术创意设计的剧目有部分在市级以上评奖中获奖或产生一定社会影响;艺德高尚,不断提高设计艺术水平,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。具有指导初级专业人员的能力。

一、适用范围

本条件适用于从事艺术创意设计、舞台艺术或文创产品的创意设计新文艺群体技术人员。

二、基本条件

(一)坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的创作导向。具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(二)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中

国特色社会主义现代化强国建设。

(三)取得四级艺术创意设计师职称后,每年度文艺志愿服务不少于4次。

(四)取得四级艺术创意设计师后,每年度完成不少于2次线上或线下培训,并取得培训证书。

(五)具备博士学位;具备硕士学位,取得四级艺术创意设计师职称后,从事艺术创意设计创作满2年;或取得四级艺术创意设计师职称后,从事本专业技术工作满4年。

(六)文艺两新人才首次申报职称,在满足相应系列(专业)职称评审条件的基础上,需从事本专业或相近专业5年以上。

三、专业技术工作经历(能力)条件

(一)取得四级艺术创意设计师职称后,具备下列条件:

(二)艺德高尚,能够始终围绕“二为”方向、“双百”方针,开展艺术创意设计。在本职工作中表现突出,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

(三)具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。在艺术创意设计岗位,比较熟练地掌握艺术创意设计的专业创作技巧。

(四)基本功扎实,能够圆满完成创意设计任务,参与设计的1项展览、展演入围市级以上评奖名单;独立设计的创意设计作品、

文创产品获得省级以上专业比赛奖 1 项；或市级专业比赛金奖 2 项。

(五)参与完成 3 项大中型展览展示的创意设计任务在业内得到认可,并由 2 位本行业正高级职称专家进行书面推荐。独立设计完成 2 部创意设计作品,或主持完成 1 个系列文创产品,或 5 件文创产品的创意设计任务,在业内得到认可,并由 2 位本行业正高级职称专家进行书面推荐。

(六)对本人所设计的作品撰写不低于 1000 字的设计要素分析。

四、业绩成果条件

取得四级艺术创意设计师职称后,具备下列条件之一:

(一)在中小型剧(节)目中担任过艺术创意设计。

(二)在公开演出的大型剧(节)目中参加艺术创意设计 1 次以上。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)学历是指教育部承认的相关学历。

(三)大中小型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在 90 分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整的故事情节,时间一般在 40 至 60 分钟。小型剧目指小

品、小戏,时间一般在 20 分钟左右。

(四)“本地区”是指申报人员单位所在地区(省直、市、县区、乡镇)。

附件:1. 各等级奖励

2.《文艺志愿服务情况登记表》

附件 1

各等级奖励

1. 国家级业务奖励是指中共中央、国务院授权举办的各种专业评奖活动；

2. 省部级业务奖励是指国家部委举办、国家文化部、科技部授权行业或社会团体举办、国家部委不举办授权行业或社会团体举办、省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；

3. 市厅级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

附件 2

文艺志愿服务情况登记表

姓名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见	盖章：				

备注：1、一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2、证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

