

2025年河北省文联理论研究课题拟立项名单

序号	项目类别	项目名称	项目负责人
1	重大课题	“十五五”时期河北文艺文联工作“四维驱动”高质量发展路径实践研究	李丽云
2	重大课题	数智时代河北红色经典影视作品的再媒介化研究	王海松
3	重大课题	空间·范畴·意义——人工智能时代的艺术论题	金天星
4	重大课题	河北美术理论评价体系与机制建构研究	张建敏
5	重大课题	太行八陉（河北四陉）红色文艺资源体系与当代价值转化路径研究	王杰
6	重点课题	新时代河北美术人才梯队建设与名家大师培育机制研究	庞丽娜
7	重点课题	河北梆子“数字传承”新生态的重构与实践研究	牛明会
8	重点课题	新时代公共文化服务领域文化志愿服务品牌建设研究	田磊
9	重点课题	基层文联参与乡村文化治理的实践研究	窦玉英
10	重点课题	数智赋能河北文艺的“人民性”表达与实践路径研究	张淼
11	一般课题	河北特色文艺精品创作与全国传播研究	张捧
12	一般课题	“十七年”冀东地方曲艺唱本研究	格日乐

序号	项目类别	项目名称	项目负责人
13	一般课题	数智赋能背景下书法艺术发展创新研究	周红日
14	一般课题	聚焦“两个结合”：南宫碑书法艺术在新时代的传承与发展新路径	宋现彬
15	一般课题	河北地方性舞蹈发展历史研究	陈彩虹
16	一般课题	非遗传承视角下河北吴桥杂技艺术的产业化转型与可持续发展	杨宝
17	一般课题	协同创新视角下高校文艺志愿服务项目化机制建构研究	梁玉荣
18	一般课题	冀中民歌与红色文化融合的当代表演形态研究	闫志业
19	一般课题	“文艺+数字”赋能文艺创作生产传播的变革与创新研究	于思见
20	一般课题	新时代河北文艺精品打造与河北形象建构研究	刘晓宁
21	一般课题	河北文旅实景演艺创新与文艺精品化路径研究	于洁
22	一般课题	“两个结合”视域下河北吹歌的文化基因与当代价值研究	白宇
23	一般课题	“文艺+数字”背景下河北“文艺两新”数字素养提升机制研究	高婕
24	一般课题	服装数字化技术赋能传统服饰文化传播创新路径研究	王玉红
25	一般课题	从“畿辅”到“洋务”：河北近代工艺美术对中华文明创新性的地域回应（1870-1937）	邢昊

序号	项目类别	项目名称	项目负责人
26	一般课题	京津冀协同视域下区域文创品牌发展研究——以武强木版年画为例	封天恩
27	一般课题	河北网络文学燕赵文化IP化主题创作及跨媒介开发的实践路径研究	陈娜辉
28	一般课题	浸润与传承：河北红色文艺资源在幼儿园德育中的活化利用研究	张蓓蓓
29	一般课题	“微视听”艺术精品对于讲好燕赵故事与提升河北文化影响力的作用研究	赵晨妹
30	一般课题	立足河北历史文化资源，探索中华文明突出特性研究	贾萍
31	一般课题	人工智能赋能文艺创作生产传播的创新路径研究	高晓天
32	一般课题	大运河的流动叙事：河北文艺精品创作与跨域传播研究	武峻
33	一般课题	“文艺+数字”驱动下燕赵非遗文化的创新传播与思政赋能研究	张雪培
34	一般课题	河北民间壁画中的乡土叙事及其文化特性研究	姜兴达
35	一般课题	大众叙事与新锐力量：“文艺两新”赋能新大众文艺的路径探析	陈建周
36	一般课题	河北红色文艺资源活化利用与当代价值转化路径研究	陈利伟
37	一般课题	河北红色文艺资源活化利用与当代价值转化路径研究——河北红色文化资源优势融入青少年铸魂育人教育实践路径研究	赵志强
38	一般课题	新时期河北省高校文艺志愿服务实践育人功能及提升路径研究	张凌菡

序号	项目类别	项目名称	项目负责人
39	一般课题	数智赋能河北杂技艺术品牌塑造与产业化发展研究	孙玉倩
40	一般课题	视觉图像建构与地域文化认同：融合河北民间美术传统与非遗视觉资源的文艺精品塑造研究	张博
41	一般课题	基于短视频平台的影视内容碎片化传播策略研究——以河北本土影视作品为例	赵丽平
42	一般课题	河北红色文艺资源赋能新时代高校美育的路径研究	纪朝东
43	一般课题	聚焦“两个结合”推动中华文脉传承发展研究	鞠广东
44	一般课题	太行山文化下河北鼓吹乐艺术形态与文艺精品建构研究	张岩
45	一般课题	“文艺+数字”视域下河北评剧的数字化保护与传播创新路径研究	孟宁
46	一般课题	高校中国画教育对河北地域画风的塑造	郭跃峰
47	一般课题	美术考古视域中的早期中国植物图像整理与创新传承研究	李小旋
48	一般课题	数字化驱动下雕塑艺术的创作生产与传播路径研究	张华
49	一般课题	河北文艺数字化网络化智能化促进文化产业高质量发展的路径研究	孙丽丽
50	一般课题	河北红色文艺资源融入高职院校音乐表演专业课程的三维实施路径	王芳