

附件：

2026年度河北省文联理论研究课题拟立项名单

序号	项目类别	项目名称	项目负责人
1	重大课题	以艺载道、时代铸魂——燕赵地域视域下新时代现实题材美术新表达理论研究	王惠
2	重大课题	文旅融合背景下燕赵品牌形象构建与宣传效能提升研究	徐志鹏
3	重大课题	中华文明探源地方性实践：河北省“校地融合”模式下新乐伏羲祭典文旅融合路径创新研究	魏容
4	重大课题	数智技术赋能河北省美术创作的创新路径研究	张同
5	重点课题	新时代网络视域下石刻美学融入新大众文艺的路径与机制——以井陉道河北段石刻资源为例	赵生泉
6	重点课题	非遗活化视域下武安落子的传播路径创新与价值重塑	祁凤霞
7	重点课题	新时代受众视角下《小放牛》文化精品IP打造与“出圈”发展路径研究	潘秀昀
8	重点课题	科技与艺术融合视域下青年文艺创作人才培养模式研究	和建华

9	重点课题	数智影像赋能河北文旅内生式融合发展的模式、机制及路径研究	陈丹丹
10	重点课题	文艺志愿服务赋能全省基层精神文明建设	韩成惠
11	重点课题	“印记雄安，诗篆华章”——历代雄安优秀诗词和篆刻艺术融合路径研究	李国良
12	重点课题	AI数智影像赋能河北文旅融合发展的路径研究	张楠楠
13	重点课题	建设长城国家文化公园智慧图书馆的可行性研究	袁韵玲
14	重点课题	“大思政课”视域下河北省艺术类高职院校文艺志愿服务赋能乡村美育与基层精神文明建设协同机制研究	董萱
15	重点课题	数字赋能河北民间舞蹈活态传承：面向“强基”与“兴乡”的机制创新与路径研究	谷刚
16	一般课题	京津冀协同发展背景下河北音乐类非遗的资源整合与品牌塑造研究	魏佳
17	一般课题	文学疗愈视域下的鲁迅作品阅读研究——以小人物形象的情绪表达与心理成长为例	李幼东
18	一般课题	互联网条件下新大众文艺的传播路径与赋能机制研究——以播客为例	刘维
19	一般课题	新大众文艺视域下河北杂技魔术剧创作传播一体化研究	孙旭

20	一般课题	人工智能赋能文艺创作生产传播的变革与创新研究——基于中国美学视域的“算法之气”与“人之灵气”辩证考察	徐宁
21	一般课题	网生新业态下新大众文艺传播路径及行业组织规范引导研究	古雯业
22	一般课题	“文艺赋美乡村”助力乡村精神文明建设 with 基层社会治理的实践研究	张旭慧
23	一般课题	数智化视域下中国传统美术活态传承机制构建研究	高健
24	一般课题	人工智能赋能文艺传播的内在机理与创新路径研究	梁博宇
25	一般课题	中国式现代化语境下当代书法审美评价体系建构路径研究	史洪存
26	一般课题	短视频产业快速发展背景下燕赵民俗文化在抖音平台的影视化传播效果研究	田野
27	一般课题	燕赵优秀传统文化的影视化表达与创造性转化研究	方书馨
28	一般课题	京津冀文艺协同发展背景下，中山国文艺资源整合与特色品牌塑造研究	曹郁
29	一般课题	技术赋能与美育融合——AIGC驱动下影视创作人才培养模式创新研究	王阳
30	一般课题	基于智能编排工具的生成式AI在健身操舞队形创编与课堂教学中的应用研究	赵佳玮

31	一般课题	文明互鉴视域下河北狮舞活态传承与文旅品牌塑造研究——基于中泰狮舞比较的经验借鉴	张会改
32	一般课题	数智赋能中国民间美术在高校中的艺术教育研究	魏巍
33	一般课题	数智赋能背景下河北青年文艺人才数字素养培育机制研究	韩丽
34	一般课题	人工智能背景下河北民间舞蹈数字技术赋能传承与创新传播研究	周林锦
35	一般课题	习近平总书记关于文艺工作重要论述的学理化研究	陈延慧
36	一般课题	文艺领域纠纷多元化解的实践与思考——以全国文艺领域纠纷“总对总”在线诉调对接机制河北试点为例	梁林泉
37	一般课题	新时代河北文艺人才梯队建设现状、问题及对策研究	张玺
38	一般课题	数字技术赋能燕赵金石碑铭艺术创新传播与活态传承路径研究	何淼
39	一般课题	数字语境下河北红色小说的文本再造与传播突围研究	马文文
40	一般课题	艺科融合视域下燕赵文脉题材中国画图像谱系建构与传播机制研究	贾佳
41	一般课题	数字赋能高校书法美育的审美建构与教学创新研究	李会芳

42	一般课题	数字技术赋能河北武强年画的海外传播与传承研究	孙继梅
43	一般课题	数智时代京津冀摄影节展的视觉文化传播路径研究	朱元杰
44	一般课题	数智赋能视域下河北运河文脉涵养青年思政认同研究	于靖
45	一般课题	人工智能时代河北红色文化思政育人路径研究	葛霖
46	一般课题	生成式人工智能赋能燕赵音乐文化传播的机制与路径研究	邓兆天
47	一般课题	非遗视域下满族传统体育游艺的文艺舞台呈现与多语种跨文化传播研究	刘文静
48	一般课题	中职学校文艺界工作者思政育人的路径方法研究	甄忠慧
49	一般课题	数智时代河北优秀传统文化艺术在高职院校的数字化传承与创新传播研究	尚敬华
50	一般课题	河北辨识度文艺精品的创作培育与推广发展路径研究	姜宇妮
51	一般课题	“传统与再造”：数智赋能保定非遗视觉资源的设计转译与传播研究	李瑞仪
52	一般课题	新时代人工智能赋能中职舞蹈课堂钢琴伴奏创编的实践探索	蒲馨伟

53	一般课题	“身体书写”视域下河北非遗舞蹈的活态传承与当代编创路径研究	王宁
54	一般课题	燕赵优秀传统文化的影视化表达与创造性转化研究	杨博
55	一般课题	短视频生态下河北新大众文艺传播范式重构与受众认同构建研究	方姝
56	一般课题	数智赋能背景下的河北非遗文化传播路径研究	柳俐葳
57	一般课题	燕赵文化视域下现实题材中国画的时代表达与发展路径	徐路伟
58	一般课题	中华优秀传统文化赋能大学生跨文化能力培养研究	牛珊珊
59	一般课题	新大众文艺视域下雄安新区题材文艺创作路径研究	毕彦华
60	一般课题	AIGC影像驱动河北地域文化活化与文旅场景创新研究	李微
61	一般课题	新时代文艺志愿服务赋能乡村文化治理的路径研究	马孟楠
62	一般课题	人工智能介入版画图像生成与创作逻辑研究	马娟
63	一般课题	河北摩崖刻石书法审美体系及现代创作研究	郭云鹏

64	一般课题	京津冀协同发展战略下河北民间文艺资源整合机制与品牌提升路径研究	宗肖君
65	一般课题	公共艺术赋能河北乡村文旅融合机制研究	唐聪聪
66	一般课题	短视频场域燕赵乡村新大众文艺的生产异化及规制路径研究	尚鹏礼
67	一般课题	数智影像赋能东垣遗址公园文旅内生融合发展模式与路径研究	王培时
68	一般课题	京津冀协同发展法治保障视角下河北文艺资源整合机制研究	刘军
69	一般课题	革命文化赋能河北省高新技术企业供应链韧性的机制与路径研究	张福鑫
70	一般课题	新大众文艺视域下当代电影中的河北叙事与形象建构研究	陈嘉豪
71	一般课题	人工智能赋能河北非遗国别化精准传播策略研究	高畅
72	一般课题	燕赵文脉视域下河北民歌活态传承体系构建研究	陈杨名
73	一般课题	响堂山石窟装饰纹样的数字化记录与视觉档案构建研究	郭卫清
74	一般课题	网络大众文艺评论中的“圈层话语”特征与引导策略研究	张珊

75	一般课题	悬浮的代际与现实主义困境——河北80、90后小说家的创作症候与突围路径	梁静雯
76	一般课题	保定戏曲音韵研究	吕莉
77	一般课题	燕赵文化下的河北民间舞蹈活态传承路径研究	李建勋
78	一般课题	“大思政课”视域下燕赵优秀传统文化叙事育人的路径研究	侯喜君
79	一般课题	冀西太行山区传统村落庙会、社火与手工艺展示空间保障对策研究	王秋会
80	一般课题	跨文化视域下网络大众文艺评论表达规范与实践研究	苏畅
81	一般课题	数智赋能下多元智能驱动燕赵传统音乐创新教学体系与实践路径研究	金雁
82	一般课题	中职艺术学校舞蹈专业数字化文献资源整理与建设研究	张媛
83	一般课题	燕赵非物质文化遗产融入公共文化服务的活化模式与转化策略研究	王兴
84	一般课题	AI视域下“冀东文艺三枝花”数字化传承与创新研究	曾凡雷
85	一般课题	数字赋能河北校园与基层乐团协同发展	陈辰