2023年度河北省文艺人才培训工程项目重点绩效评价报告

根据《项目支出绩效评价管理办法》《河北省省级预算绩效重点评价管理办法》，以及河北省财政厅《关于印发2026年省级预算部门重点绩效评价计划的通知》等文件要求，省文联组织开展了河北省文艺人才培训工程(2023)部门重点绩效评价工作，在资金使用单位自评基础上，由省文联按照科学公平、统筹兼顾、激励约束、公开透明的原则组织重点评价。现将有关情况报告如下：

一、绩效评价工作组织开展情况

（一）机构设置情况

成立绩效评价工作小组。省文联党组高度重视、周密部署、精心组织，专门成立了绩效评价工作小组。工作组由文联办公室、相关业务处室、机关纪委组成，资金使用单位配合开展工作。其中，省文联办公室财务部门牵头负责评价工作的统筹协调、方案制定、流程推进、数据汇总及报告撰写等具体组织实施工作，确保评价工作层层落实、闭环推进，切实发挥绩效评价对工作的引

领和监督作用。

（二）组织开展情况

评价工作小组制定了河北省文联重点绩效评价方案，设置了绩效评价指标体系及评分表，按照绩效评价工作方案部署推进，收集与绩效评价相关的数据资料，在资金使用单位自评基础上，评价小组综合运用座谈访谈、听取汇报、资料查阅、现场核查等方式，重点关注决策、过程相关指标，评价资金安排使用的科学性、精准性、及时性、有效性、规范性等，系统梳理项目全流程管理情况，精准归集项目全链条信息数据，并结合单位绩效自评情况及相关佐证材料逐项核实、交叉印证。评价过程坚持定量分析与定性研判相结合，严谨审慎、客观公正开展综合评估，确保绩效评价结果真实可靠、规范公允。

二、项目基本情况

（一）项目背景及概况

党的十八大以来，习近平总书记高度重视文艺人才培养工作。总书记指出，要深入实施人才强国战略，真心爱才、悉心育才、倾心引才、精心用才，求贤若渴，不拘一格，把各方面优秀人才集聚到党和人民事业中来。

党的二十大报告明确提出要“培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍”,省委办公厅印发的《关于开创新时代全省文艺工作新局面的实施意见》（冀办〔2022〕1号）中指出，要着力建设德艺双馨的文艺冀军，省文联以此为

目标，高度重视文艺人才的培养工作。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神，切实担负起新的文化使命，紧扣“做人的工作”这一核心任务，贯彻落实《中国文联文艺人才和文艺管理干部培训规划（2023-2027年）》文件要求，持续做好文艺人才培训工作。

（二）主要内容及实施情况

河北省文艺人才培训工程项目由13个文艺家协会共同实施，开展了2023年度各文艺家协会会员培训、文艺人才培训等，并制作视频宣传推广，提升了文艺人才队伍的生机与活力，形成了一支结构合理、梯次明显的文艺冀军。

三、资金安排使用情况

（一）预算安排情况

2023年，河北省文艺人才培训工程项目预算安排213万元。

（二）预算执行情况

2023年该项目实际支出212.98万元，预算执行率99.99%。支出明细如下：差旅费3.9万元，委托业务费206.67万元，其他交通费2.41万元。

预算执行合规性良好。通过查阅会计凭证、账簿及相关审批资料，对项目资金从拨付到支出的全链条进行了全覆盖核查，未发现违反财经纪律和财政资金管理规定的行为。该项目资金严格执行预算批复要求，无超预算、无预算支出情况，专款专用落实到位，预算执行效果符合预期。

四、整体评价情况

经评价，河北省文联严格执行国家和我省有关政策规定，河北省文艺人才培训工程项目专项资金较好完成了年初绩效目标。组织13个文艺家协会开展了2023年度协会会员培训和各类文艺人才培训，并制作视频宣传推广，形成了一支结构合理、梯次明显的文艺冀军。

（一）产出指标完成情况

1.数量指标

对13个文艺家协会进行专项培训经费补贴，举办戏剧、音乐、美术、曲艺、舞蹈、民间文艺、摄影、书法、杂技、电影电视、企业行业、文艺评论、文艺志愿服务培训13次，完成数量指标。

2.质量指标

项目实施过程中，按照各艺术门类培训方案，严格落实“第一主课”制度，开展文艺人才培训工作，实现艺术门类覆盖率100%。推出了荣获戏剧梅花奖的郝士超、荣获摄影金像奖的李铁强等一批优秀人才，圆满完成质量指标。

3.时效指标

严格按照培训项目实施计划推进，高效有序开展各类文艺人才培训工作，各类培训工作任务均于12月底前完成，完成时效指标。

4.成本指标

严格执行国家和我省各项政策规定和培训定额标准，严格按照预算进行培训工作，控制师资费成本、住宿费成本、餐费成本、培训场地及资料费成本，合规使用专项资金，未超出预算金额，完成成本指标。

（二）效益指标完成情况

在省文联的坚强领导下，河北省文艺人才培训工程项目取得了良好的社会效益，完成项目社会效益指标。

1.将深入学习贯彻习近平文化思想作为教育培训第一课，结合主题教育，线上线下学、全面系统学、联系实际学、与时俱进学，把政治学习贯穿文艺人才成长全过程，使文艺人才、文艺工作者不断坚定理想信念、提高政治觉悟。

2.各文艺家协会根据专业特点与发展需要，针对不同艺术层次开展分类培训、集中培训等，邀请艺术名家专题授课，并进行宣传推广，获得良好反响。

3.深入实施“燕赵秀林”计划，从11个艺术门类选拔出110名优秀中青年文艺人才，出版图书《燕赵秀林》河北省优秀中青年文艺人才第二批入选者从艺录，宣传我省优秀文艺人才。

4.启动“河北省文联数字文艺馆”云平台，宣传推介6200余人次，发布各类稿件5000余篇，130余篇被央媒宣推，为文艺人才成长夯筑坚实基础。

（三）满意度指标完成情况

为科学评估项目实施成效与受众获得感，本项目通过调查问

卷的形式进行满意度评估，调查对象涵盖参与各类培训的文艺人才。经调查问卷反馈，参与各类培训的文艺人才综合满意率达到100%，圆满完成年初设定的满意度绩效目标。问卷结果表明，受众对培训内容质量、培训形式及整体培训服务保障水平均给予高度评价，项目获得广泛社会认可。

五、问题分析及改进措施

河北省文艺人才培训工程项目严格按照预算批复执行，资金使用合规，各项绩效指标均圆满完成，未发现偏离绩效目标情况，项目在培养宣推各艺术门类文艺人才，创作推出优秀文艺作品等方面取得显著成效。指标设置方面，存在个别指标设置不科学，财务管理方面，能够执行国家和省、及文联有关财务管理制度，只是在执行过程中，存在合同服务内容表述不标准的细节问题。

下一步，我们将以此次重点绩效评价为契机，加强内控监督，加大业务指导和督促力度，引导各级精编细编预算，提高绩效预算编制水平，着力提升资金使用社会效益。